

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Добросельская основная общеобразовательная школа»  
Грайворонского района Белгородской области

«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Добро- сельская ООШ» _____ Гузь В.М. « __ » августа 2016 года	«Утверждаю» Директор МБОУ «Добросельская ООШ» _____ Косилова О.Н. Приказ № __ от « __ » _____ 2016 года
---	---

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Пластилиновая страна»  
(на 1 год)***

Составитель:  
Выблова Г.В.,  
учитель начальных классов  
первая квалификационная категория

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа представляет собой разработанный курс в соответствии с ФГОС второго поколения начального общего образования **художественно-эстетического** направления. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками, как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках материальной технологии. Нельзя забывать о том, что на уроках учащиеся получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры, искусства и т.д. Поэтому для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в современных школах создаются кружки художественно-эстетического цикла.

За основу программного материала взято пособие для начальных классов: Конышева Н.М. «Лепка в начальных классах. Из опыта работы».

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

**Цель:** раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами, формирование творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

**Задачи:** способствовать

- развитию воображения, фантазии, художественного вкуса;
- формированию знаний о технике, формах и приемах лепки (скульптуре) из пластилина и умений создавать изделия и целые композиции;
- расширению методов познания окружающей действительности;
- формированию культуры личности ребёнка во всех проявлениях; приёмов исполнительского мастерства;
- отработыванию практических навыка работы с инструментами;
- развитию мелкой моторики рук и глазомера;
- воспитанию нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру, любви к родине.

**Актуальность** данной программы в том, что она создает предпосылки к социализации подрастающего поколения, формирует общезначимые качества личности. Данный программный материал способствует сохранению и укреплению здоровья, усиливает умственные способности, развивает речь, расширяет их политехнический кругозор, т.е. соблюдение пропорций при соединении частей и содействует формированию творческого отношения к окружающему миру.

### Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на **33** часа в год с проведением занятий **1** раз в неделю продолжительность занятия **25** минут. Содержание программы отвечает требованию к организации внеурочной деятельности и соответствует курсу «Технология».

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),

- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- групповая работа;
- самостоятельная работа.

### **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

- Всестороннее развитие личности ученика (создание условий для формирования личности, способной успешно адаптироваться в современном мире);
- Приобретение новых знаний и умение применять их в жизни;
- Раскрытие творческих способностей;
- Коммуникабельность (умение создавать коллективные работы);
- Получение опыта переживания, позитивного отношения к природе, культуре, искусству; целостного отношения к социальной реальности в целом;
- Умение представить свою работу, оценить работу других, сравнить, проанализировать и сделать выводы.

Данная программа способствует формированию следующих *личностных и метапредметных* универсальных учебных действий:

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм работы: экскурсии, викторины, праздники, выставки, коллективные творческие дела.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### ***Первый раздел. Исходные формы (8ч).***

*Задача:* научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

*Практическая работа:* выполнение изделий простых форм: шара, конуса, цилиндра, жгута.

### ***Второй раздел. Доработка исходных форм (13ч).***

*Задача:* научить усложнять изделие при помощи различных приемов.

*Практическая работа:* создание многопредметных композиций на основе доработки и усложнения исходных форм.

### ***Третий раздел. Сложные изделия (12ч).***

*Задача:* закрепить навыки изготовления исходных форм, их доработку, соблюдение пропорций, соединение частей в композицию.

*Практическая работа:* выполнение сложных композиций состоящих из 2-5 новых предметов, размещенных на плоскости.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, творческая деятельность, связанная с наблюдением окружающей жизни, использование полученных на занятиях знаний на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Занятия по лепке необходимо строить с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, их интересы и пожелания. Изделия, которые ребенок делает из пластилина, полностью зависят от его наблюдений, произвольного внимания к форме и развития мелкой моторики рук.

Задача педагога - показать разнообразие видов работы с пластилином, обучить технике работы с данным материалом и в конечном итоге приблизить качество лепки обучающихся к качеству лепки учителя.

Для занятий лепкой необходимо приготовить рабочие места, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников, а так же наглядных пособий.

### **Материально-техническое обеспечение**

- Аудиозаписи с произведениями русских композиторов для сопровождения занятий.
- Видеофильмы, альбомы по народному творчеству, схемы поэтапного выполнения работ.
- Рабочие материалы: пластилин разного качества и назначения, рабочие доски, ножи (стеки), картон для композиций.
- Подсобные материалы: зубочистки или заостренные спички, кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпочка для рук и стека.

### **Средства диагностики**

- Анализ анкет учащихся.
- Отзывы родителей.
- Собеседование .
- Тестирование (моторика ребёнка).

### Формы и виды контроля

<i><b>Виды контро- ля</b></i>	<i><b>Содержание</b></i>	<i><b>Методы</b></i>	<i><b>Сроки контроля</b></i>
Вводный	Области интересов и склонностей. Уро- вень знаний, умений, навыков учащихся.	Беседы, наблюдение.	Сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам, творче- ский потенциал учащихся.	Творческие и прак- тические задания, выполнение упраж- нений, наблюдения, игры.	В течение года
Итоговый	Контроль выполне- ния поставленных задач. Уровень творческого роста.	Зачетные, творче- ские работы.	Май

### ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева В.В., Что такое искусство / В.В.Алексеева. – М.,1991 – 194с.
2. Боголюбов Н.С., Лепка на занятиях в школьном кружке / Н.С. Боголюбов – М: Про-  
свещение,1979. - 144 с.
3. Горяева Н.А., Первые шаги в мире искусства /Н.А.Горяева.- М.,1991
4. Лепим из пластилина /Автор – сост. Марина З.; Худ. Соловьев А. – СПб.: Кристалл,  
Корона спринт, 1997. – 224., ил.
5. Румянцева Е., Делаем игрушки сами / Е.Румянцева – Айрис-Пресс. – М.: 2004. – 192с.,  
ил.
6. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», изд. Титул, 1996.
7. Эстетическая культура и эстетическое воспитание: Книга для учителя / сост.  
Лабковская Г.С. / Г.С. Лабковская. – М.: Просвещение, 1983. – 80 с., ил.

*Я леплю из пластилина  
Всё, что только захочу:  
Захочу - слеплю машину,  
Мне такое по плечу.*

*Вылеплю из пластилина  
Разноцветных лошадей  
И на их широких спинах  
Рассажу богатырей.*

*Вылеплю из пластилина  
Моря синего залив.  
Там весёлые дельфины  
Разрезвились, к нам приплыв.*

*На деревьях фрукты зреют...  
Я люблюсь на красу:  
Пластилиновые звери  
В пластилиновом лесу.*