

### Календарно-тематическое планирование

№ ур.	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	
1	1.09	Вводный урок по курсу лит.чтения	знакомство с учебником, система условных обозначений, содержание учебника, словарь.	
Самое великое чудо на свете (4 ч)				
2	5.09	Рукописные книги Древней Руси	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
3	6.09	Первопечатник Иван Федоров.		
4	7.09	<b>Входная контрольная работа.</b>		
5	8.09	Урок-путешествие в прошлое		
Устное народное творчество (14 ч)				
6	12.09	Устное народное творчество. Русские народные песни	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> жанры прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорить</b> или <b>замедлить</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержимое сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
7	13.09			
8	14.09	Докучные сказки		
9	15.09			
10	19.09	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»		
11	20.09			
12	21.09	«Иван-царевич и серый волк»		
13	22.09			

14 15	26.09 27.09	«Сивка-бурка»	
16 17	28.09 29.09	Проект « Сочиняем волшебную сказку»	
18 19	3.10 4.10	Обобщающий урок <b>Контрольная работа по теме «Устное народное творчество»</b>	
<i>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</i>			
20	5.10	Как научиться читать стихи. Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определить</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
21	6.10	Ф.И.Тютчев «Листья»	
22 23	10.10 11.10	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	
24	12.10	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	
25	13.10	И.Никитин «Встреча зимы»	
26	17.10	И.Суриков «Детство»	
27	18.10	И.Суриков «Зима»	
28 29	19.10 20.10	Проект «Как научиться читать стихи», на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.	

30	24.10	Обобщающий урок <b>Контрольная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»</b>	
<i>Великие русские писатели (24 ч)</i>			
31	25.10	А.С.Пушкин. Стихи	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b> в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.
32	26.10		
33	27.10	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	
34	7.11		
35	8.11		
36	9.11	И.А.Крылов. «Мартышка и очки»	
37	10.11		
38	14.11	И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна»	
39	15.11	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои
40	16.11		
41	17.11	М.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	
42	21.11		
43	22.11	М.Лермонтов. «Утес»	
44	23.11	М.Лермонтов. «Осень»	
45	24.11	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний	

46	28.11	писателя)	достижения. <b>Различать</b> в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.
47	29.11	Л.Н.Толстой «Акула»	
48	30.11		
49	1.12	Л.Н.Толстой «Прыжок»	
50	5.12		
51	6.12	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	
52	7.12		
53	8.12	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	
54	12.12	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»  <b>Контрольная работа по теме «Великие русские писатели»</b>	
<i>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</i>			
55	13.12	Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном произведении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения.
56	14.12	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	
57	15.12		
58	19.12	К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»	
59	20.12	И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	

60	21.12	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»	
Литературные сказки (8 ч)			
61	22.12	Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к “Аленушкиным сказкам”»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> свое мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку в слух и про себя, <b>использовать</b> приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием последовательности событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
62	26.12		
63	27.12	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	
64	(уплотнение)		
65	12.01	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	
66	16.01		
67	17.01	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	
68	18.01	Контрольная работа по теме «Литературные сказки»	
Были – небылицы (10 ч)			
69	19.01	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно, кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.
70	23.01		
71	24.01		
72	25.01	К.Паустовский. «Растрепанный воробей»	
73	26.01		
74	30.01		

75	31.01	А. Куприн «Слон»	
76	1.02		
77	2.02		
78	6.02	Обобщающий урок по теме «Были – небылицы»	
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)			
79	7.02	С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..», «Воробей», «Слон»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.
80	8.02		
81	9.02	А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	
82	13.02		
83	14.02	С. Есенин. «Черемуха»	
84	15.02	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1»	
Люби живое (16 ч)			
85	16.02	М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
86	20.02		
87	21.02	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	
88	22.02		
89	(уплотнение)	В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	
90	27.02		
91	28.02	В. Бианки. «Мышонок Пик»	
92	1.03		

93 94	2.03 6.03	Б. Житков. «Про обезьянку»	
95 96	7.03 (уплот- нение)	В. Астафьев. «Капалуха»	
97 98	9.03 13.03	В. Драгунский. «Он живой и светится»	
99 100	14.03 15.03	Обобщающий урок по теме «Люби живое» <b>Контрольная работа по теме «Люби живое»</b>	
<i>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</i>			
101 102	16.03 20.03	С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> свое мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
103 104	21.03 22.03	А. Барто. «Разлука», «В театре»	
105	23.03	С. Михалков. «Если»	
106 107	3.04 4.04	Е.А.Благинина. Кукушка.Котенок. <b>Контрольная работа по теме «Поэтическая тетрадь»</b>	
108	5.04	Проект «Праздник поэзии»	

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)			
109	6.04	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
110	10.04	А. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»	
111	11.04		
112	12.04		
113	13.04	М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»	
114	17.04		
115	18.04		
116	19.04	Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»	
117	20.04	Комплексная контрольная работа	
118	24.04	Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»	
119	25.04	«Друг детства»	
120	26.04	Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	
По страницам детских журналов (8 ч)			
121	27.04	Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух
122	(уплот-		



	нение)		прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
123 124	(уплотнение) 3.05	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	
125 126	4.05 (уплотнение)	Р. Сеф. «Веселые стихи»	
127 128	10.05 11.05	Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов»  <b>Контрольная работа по теме «По страницам детских журналов»</b>	
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>			
129 130 131 132	15.05 16.05 17.05 18.05	Мифы Древней Греции	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> свое мнение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
133 134 135 136	22.05 23.05 24.05 25.05	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок»  Обобщающий урок	

В календарно-тематическом планировании выполнение программы обеспечивается за счёт уплотнения материала в связи с наличием праздничных дней (смотри таблицу):

<i>Дата по календарю</i>	<i>Количество часов по плану</i>	<i>Дата по плану</i>	<i>Количество часов по факту</i>	<i>Номер урока по курсу</i>	<i>Тема урока</i>
27.12 28.12	2	27.12	1 (уплотнение материала)	63,64	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
23.02 27.02	2	27.02	1 (уплотнение материала)	89, 90	В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»
7.03 8.03	2	7.03	1 (уплотнение материала)	95, 96	В. Астафьев. «Капалуха»
27.04 1.05	2	11.05	1 (уплотнение материала)	121, 122	Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»
2.05 3.05	2	3.05	1 (уплотнение материала)	123, 124	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»
4.05 8.05	2	4.05	1 (уплотнение материала)	125, 126	Р. Сеф. «Веселые стихи»