



МБОУ «Добросельская основная общеобразовательная школа»

Грайворонского района Белгородской области

«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Добросельская ООШ»  О.Н.Косилова «28» августа 2015 года	«Утверждаю» Директор МБОУ «Добросельская ООШ»  А.В.Анпилова Приказ № 01 от «28» 08 2015 года
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Мой край»
для 1 класса
на 2015 – 2016 учебный год
33 часа (1 занятие в неделю)

Автор программы: Е.В.Светлова
Составитель рабочей программы
учитель начальных классов
основной школы Чмыхина Л.В.

с.Доброе, 2015 год

Пояснительная записка

Данная программа была составлена на основании анализа программ Коломиной Н. В «Воспитание основ экологической культуры» и Копцевой Т. А. «Природа и художник», Николаевой С.Р. «Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками», в содержании использованы материалы пособий Беккера И.Л. «Времена года: книга юного фенолога», Дайн Г. Л. «Детский народный календарь», Степановой О.А. «Игровая школа мышления», Дубровской Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» и др., внесены свои идеи.

Цель программы: формирование у воспитанников системы ценностных отношений к природе и окружающему миру на основе изучения ими природных объектов и народной культуры родного края.

Задачи:

- формировать у детей разнообразные представления о природе, человеке и культуре края;
- формировать умения видеть и оценивать поведение людей с точки зрения экологической допустимости и нравственности;
- формировать у обучающихся нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в природе и искусстве;
- расширять кругозор воспитанников по экологии, биологии, музыке, литературе, живописи, краеведению, психологии, физической культуре;
- способствовать развитию логического мышления, воображения, артистических и творческих данных в благоприятном психологическом климате детского коллектива.

Программа «Мой край» рассчитана на младших школьников. Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в неделю в классе для детей 6-7 лет (25 минут). Количество детей в группе 8.

Большинство занятий (занятия-путешествия, занятия-исследования и пр.) проходит в виде сказок с игровым действием. Педагогическая ценность игровых приемов в том, что они развивают умственную активность и познавательные интересы детей, способствуют обеспечению восприятия учебного материала, постоянства действий в одном направлении, развивают самостоятельность и самодеятельность. Предусмотрены и другие формы учебных занятий: КВН, музыкальная и литературная гостиная, творческая мастерская, устные журналы, практические работы, конференции, кинолектории.

Структура каждого отдельного занятия построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их увлечениями, необходимостью регулярной работы с наблюдаемыми объектами, разрядки и восстановления сил после школьного дня. Она включает в себя 3 составные части:

1. Теоретическую часть;
2. Практическую часть;
3. Элементы воспитательных бесед.

В ходе занятий используются разные виды деятельности детей: систематизированные наблюдения, упорядоченная их фиксация в календаре природы и рабочих картах, труд в природе, моделирование, работа с микроскопом, музыкальные зарисовки, рисование, лепка, викторины, сценки.

Учебно-тематический план для 1 класса

№ П/П	Раздел	Количество часов
1.	Введение	3
2.	Осенние уборы	5
3.	Чародейка – зима	8
4.	Весенняя музыка	8
5.	Природа в музыкальных напевах	4
5.	Обитатели водоема	5
6.	Итоговое занятие	2
Всего часов:		33

Содержание курса

Раздел 1. Введение

Теория: Техника безопасности. Цели и задачи кружка. Общая классификация животного и растительного мира в сказке «Приключения Буратино». Объекты живой и неживой природы. Значение детского музыкального фольклора в истории края.

Практика: Знакомство с играми: «Живое – неживое», «Музыкальные нотки», «Узнай меня».

Формы занятий: занятие – путешествие.

Методы и приемы: словесный (беседа, дискуссия, прослушивание музыкальных зарисовок), иллюстративный.

Дидактическое оснащение занятий: таблица «Общая классификация животного и растительного мира», муляжи овощей и фруктов, аудиозапись детских песен, Дидактическая игра «Узнай меня».

Техническое оснащение занятий: магнитофон.

Формы подведения итогов: загадки, викторина, работа по карточкам.

Раздел 2. Осенние уборы

Народный календарь

Теория: Признаки времен года: лето, весна, осень, зима в русской народной сказке «Старик – годовик». Осенины – вторая встреча осени (21.09). Овощи и фрукты. Распространение картофеля в России. Воздвижение – третья встреча осени: пресмыкающиеся уходят в теплые страны, улетаю птицы, медведь ложится в берлогу, на селе первая барыня – капуста (27.09). Внешний вид, строение, образ жизни, места обитания лягушек и рептилий края в народной сказке «Красавица – лягушка». Астафий – ветродуй (3.10): расселяет ветер семена и пух в народной сказке «Ветер, ветер, ты могуч». Покров – землю в разные цвета одел (14.10). Многообразие деревьев детского учреждения, формы крон, окраска листьев клена, березы, каштана, липы, рябины в народной сказке «Цвет осени». Образ Пресвятой Богородицы. Ефимий – малые букашечки (18.10). Димитрова суббота (8.11). Приметы поздней осени. Растения перед уходом под снег. Зиновий-синичник – синичкин день (12.11). Внешний вид, образ жизни, строение синицы.

Практика: Практическая работа «Строение, внешний вид, вкусовые качества овощей и фруктов». Опыт «Полет крылатки». Наблюдения за террариумом, поведением насекомых.

и птиц в природе. Оформление календаря природы. Изготовление сезонных игрушек: «балаболка», «мозаика из лучины», кормушки для синичек. Народные игры: «Осенние капли», «Лети, лепесток, через север на восток», «Как у деда Трифона», «Курилка», «Ухоронка».

Формы занятий: занятие – путешествие, занятие – игра, практическая работа, творческая мастерская.

Методы и приемы: практический (наблюдения, конструирование, рисование с натуры, практическая работа, игры), словесный (рассказ, беседа, сказка, прослушивание музыкальных зарисовок), наглядный, метод проектов.

Дидактическое оснащение занятий: коллекции плодов и семян, террариум, модели овощей и фруктов, гербарий древесных и кустарниковых растений, фотоальбом, раздаточный материал, плакаты, календарь природы, детская карта мира, фланелеграф. Д/игры: «У Лешего в гостях», «Угадай-ка», «Назови меня», «Лягушка на охоте», «Когда это бывает?».

Формы подведения итогов: календарь природы, загадки, тест, выставка детских рисунков и поделок, народные посиделки, трудовой десант по изготовлению и развешиванию кормушек.

Растения вокруг нас

Теория: Условия жизни растений в осенний период: похолодание, отмирание наземных частей растений, уменьшение светового дня. Жизненные формы растений. Цветочно-декоративные растения детского учреждения в народной сказке «Золотой веночек»: сальвия, кохия, циния, тагетис и пр. Строение и форма листьев различных деревьев в сказке «Цвет осени». Листопад. Многообразие плодов и семян. Способы распространения семян деревьев. Растения перед уходом под снег.

Практика: Практические работы: «Строение плодов и семян», по гербарию «Сравнение побегов различных растений в листовом и безлистном состоянии». Композиция «Листья на воде». Игры: «Карлики и великаны», «Осень ветки золотила». Знакомство с народными прибаутками: «Маленький дубок», «На дубу...».

Экскурсия «Ходит осень по дорожке». Сбор плодов и семян.

Формы занятий: экскурсия, практическая работа, творческая игра «Мы с тобой друзья», занятие – сказка.

Методы и приемы: словесный (объяснение, беседа, работа с книгой), практический (наблюдения за осенней окраской деревьев, оформление календаря природы, изучение игр, сбор плодов и семян, работа по гербарию и коллекциям плодов и семян, работа с природным материалом, решение логических задач).

Дидактическое оснащение занятий: календарь природы, модели листьев, гербарий кустарниковых и древесных растений, коллекции плодов и семян, открытки с изображением растений, фотоальбом, экскурсионная карта по территории детского учреждения, фланелеграф, раздаточный материал. Д/игры «Лесные соседи», «Найди ошибку», «В мире природы».

Формы подведения итогов: конкурс стихотворений или сказок о растениях, трудовой десант по сбору семян цветочно-декоративных растений, викторина, загадки, календарь природы, кроссворд, игры.

Животные готовятся к зиме

Теория: Признаки насекомых: муравей, тля, божья коровка, пчела. Внешний вид, строение, образ жизни насекомых в осенний период в сказке «Путешествие Муравьишки». Понятие «перелетные», «зимующие» птицы. Внешний вид, строение, образ жизни свиристели, снегиря, дятла, вороны, воробья. Поведение птиц при приближении зимы, связь между характером корма и возможностью его добывания в сказке «Кто и как готовится к зиме». Понятие «дикие» и «домашние» животные. Образ жизни, особенности строения млекопитающих: медведя, зайца, белки, ежа в сказке С. Козлова «Влез Заяц

сдуру в Ежову шкуру». Поведение животных при смене климатических условий в народных прибаутках. Места перезимовки: медведь – берлога, еж – нора и т. д.

Практика: Сбор моделей птиц, насекомых, животных, моделирование экологических природных ниш. Композиция «Муравей и стрекоза», оригами «синица». Игры: «Муравей и тля», «Совушка», «Пчела и цветы». Разучивание народных закличек «Солнышко», «Пчелка золотая», колыбельных песен.

Экскурсия «Унылая пора». Наблюдения за поведением пчелы на клумбах, муравьями и божьей коровкой. Сбор плодов и семян для зимней подкормки птиц.

Формы занятий: занятие – сказка, музыкальная гостиная, экскурсия.

Методы и приемы: иллюстративный, практический (оформление календаря природы, изучение игр, сбор плодов и семян, моделирование, прослушивание лесных звуков), словесный (рассказ, дискуссия, беседа).

Дидактическое оснащение занятий: экскурсионная карта, модели – схемы, календарь природы, коллекция перьев, фланелеграф, Д/игра «Кто кого ест», Д/игра «Кто где живет», Д/игра «Опиши животное», плакаты, аудиозапись лесных звуков.

Техническое оснащение занятий: магнитофон.

Формы подведения итогов: викторина, ролевая игра «Муравей и стрекоза», календарь природы, конкурс моделей «Мое жилище».

Сезонные изменения в неживой природе

Теория: Понятие «ветер». Роль ветра в распространении семян. Образы Солнца в народных сказках. Свойства солнечного луча. Влияние солнечного луча на рост и развитие растений, на поведение животных в разное время года. Понятие «вода». Круговорот воды в природе и зависимость состояния воды от температуры воздуха в сказке «Рождение снежинки». Формы снежинок.

Практика: Опыты: «Ветер – движение воздуха», «Теплый и холодный ветер», «Влияние солнца на рост подсолнечника», «Чем ближе, тем теплее», «Солнце и глаза», «Вода не имеет формы», «Снег – тоже вода». Народные игры: «Горелки», «Ручеек». Циклограмма «Осень».

Экскурсия «Прогулка в природу».

Формы занятий: практическая работа, экскурсия, защита творческой работы.

Методы и приемы: практический (практическая работа, игры-тренинги, наблюдения, оформление календаря природы, моделирование), словесный (объяснение, работа с книгой, беседа), метод демонстраций.

Дидактическое оснащение занятий: плакат «Круговорот воды в природе», рабочие карты, календарь природы, модели, альбом фотопейзажей, вертушки, лабораторное оборудование.

Формы подведения итогов: календарь природы, загадки, конкурс рисунков «Я рисую шум дождя», игры-тренинги.

Раздел 3. Чародейка – зима

Народный календарь

Теория: Приметы ранней зимы. Парамон – деревья в снежную шубу одел (12.12). Распознавание деревьев по семенам и ветвям. Спиридон – солнцеворот – солнце поворачивает на лето, зиму на мороз (25.12). Обрядность солнцеворота в русской народной сказке «Колесо - Солнца колесница». Символы Нового года: ангелы, свечи, овечки, маски. Колядки. Традиции зимних гуляний. История появления праздника на Руси. Федул – снегу надул (5.01). Шумовые инструменты: трещетки, погремушки, свистульки. Татьянин день – пробуждает от сна природу (25.01). Лука – посеи здоровья сполна (20.02). Лечебные свойства лука. Масленица – проводы зимы (последняя неделя февраля). Приметы поздней зимы и ранней весны в русской народной сказке «Как Весна Зиму поборол». Масленичные колядки и народные гуляния.

Практика: Практические работы: «Распознавание деревьев по ветвям и семенам», «Основы выращивания лука в домашних условиях». Изготовление сезонных игрушек: «овечка» или «козуля», «банченный веник». Разучивание колядок: «Щедровочка», «Коляда», «Свиная ножка», «Масленица, масленица», «Тин-тинка», «Солнышко-ведрышко». Народные игры: «Едет Масленица», «Звонари».

Экскурсии: «Татьянин день», «Парамон – деревья в снежную шубу одел». Трудовой десант по подгребанию снега к стволам деревьев.

Формы занятий: занятие-сказка, практическая работа, творческая мастерская, экскурсия, народные посиделки.

Методы и приемы: практический (наблюдения, конструирование, рисование с натуры, практическая работа, игры), словесный (рассказ, беседа, сказка, прослушивание музыкальных зарисовок), наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: экскурсионная карта, альбом фотопейзажей, аудиозаписи песен, календарь природы, открытки новогодних композиций, макеты Масленицы и овечки, модели луковиц, плакаты, гербарий растений в безлистном состоянии, лабораторное оборудование, Д/игра «Пословицы из лукошка», Д/игра «Месяцеслов».

Техническое оснащение занятий: лопатки, магнитофон, шумовые инструменты.

Формы подведения итогов: выставка новогодних композиций, фольклорный праздник «Масленичные посиделки», календарь природы, тест, викторина, игры на природе, конкурс детских рисунков и поделок.

Зимние сны растений

Теория: Видовой состав и особенности строения хвойных растений на территории детского учреждения: ель, сосна, лиственница в сказке «Путешествие шишат». Перезимовка растений под снегом в виде луковиц и семян. Историческая справка о появлении гороха и свеклы в России.

Практика: Практические работы: «Строение шишки», «Сравнение листьев лиственных деревьев со строением хвоинки», «Как выглядят семена различных растений», «Строение луковицы». Опыт: «Значение тепла для прорастания семян». Конструирование луковицы. Срезание веток с различных деревьев. Поделка «шишата». Народная игра «Ухоронка».

Формы занятий: занятие – сказка, практическая работа, творческая мастерская.

Методы и приемы: словесный (сказка, объяснение, рассказ, беседа), практический (сравнение, опыты, конструирование, решение логических задач, игры-тренинги).

Дидактическое оснащение занятий: плакаты, модели, лабораторное оборудование, коллекция шишек и семян различных растений, детская карта мира, Д/игра «У Лешего в гостях», Д/игра «Угадай по цвету», Д/игра «На что похоже».

Формы подведения итогов: викторина «В мире природы», загадки, конкурс стихотворений, решение логических задач, календарь природы.

Автографы на снегу

Теория: Образ жизни, поведение зайца, белки, лисицы, клеста, дятла, синицы, голубя, кошки при приближении морозов в русских народных сказках «Верные друзья», «Заяц – хваста», «Не только волка ноги кормят». Понятие «гайно». Соотношение ротового аппарата животных и птиц с характером добываемого корма в зимний период. Следы птиц у кормушек, кошек и собак на снегу.

Практика: Опыт «Как кошка чистит языком себе шерстку». Моделирование животных, сбор пищевых цепочек. Игра – эстафета «Беличьи забавы», «Гуси и волк», народная игра «Зайчий след». Композиция «В зимнем царстве Берендея».

Экскурсия «Шепот снегов». Наблюдения за поведением кошек и собак, птицами у кормушек. Народная игра «Перевертыши».

Формы занятий: занятие – сказка, экскурсия, занятие – путешествие.

Методы и приемы: иллюстративный, словесный (сказка, беседа, объяснение), практический (решение логических задач, наблюдение).

Дидактическое оснащение занятий: Д/игра «Экомячик», Д/игра «Мозаика», коллекция следов птиц и животных, шишки, сигнальные карточки, календарь природы, модели животных и экологических ниш, фланелеграф.

Формы подведения итогов: викторина «Снежная азбука», загадки, ролевая игра «Заяц – хваста», календарь природы, конкурс рисунков «Животные сказок», логические задачи.

Сезонные изменения в неживой природе

Теория: Зимние краски в природе. Образ зимы и свойства льда (прозрачность, хрупкость, скольжение и пр.) в сказке «Снежная королева». Свойства солнечного луча в сказке «Заячья избушка». Образы животных в снежных скульптурах. Понятие «гололед», «загрязнение воды», «фильтр» в сказке «Ледяная елочка». Роль снега в жизни растений в народной сказке «В гостях у Метелицы».

Практика: Практическая работа «Измерение толщи снега, где быстрее тает». Опыты со снегом и льдом: «Где быстрее тает», «Фильтрация». Песня – игра «А снег идет», игры – разминки «Снежок» и «О чем поет снег», потешка «Водичка, водичка».

Экскурсия «Чародейка – зима». Наблюдения за лужами и снежинками. Народная игра «Как на тоненький ледок»

Формы занятий: практическая работа, экскурсия, занятие – сказка.

Методы и приемы: словесный (сказка, объяснение, рассказ, беседа), практический (сравнение, опыты, решение логических задач, игры-тренинги).

Дидактическое оснащение занятий: лабораторное оборудование, модели неживой природы для сказок, фланелеграф, плакат, календарь природы, лото «Времена года», альбом фотопейзажей, экскурсионная карта, снегомер.

Формы подведения итогов: конкурс стихотворений о природе, конкурс снежных скульптур, тест, рабочие карты (или циклограмма), решение логических задач, календарь природы.

Раздел 4. Весенняя музыка

Народный календарь

Теория: Приметы ранней весны. Тимофей-весновей – весну зовет из дальних стран по синим ручьям (6.03). Знакомство с детским потешным фольклором в русской народной сказке «Иванушка-дурачок». Герасим - грачевник – весну принес из дальних стран на птичьих хвостах (17.03). Внешний вид, строение грача, связь между появлением первых проталин и характером добычи корма. Василий-солнечник – сосулек младший брат (04.04.) Образ пчелы в народном календарном празднике – Зосима-пчельник (30.04). Устройство улья. Строение пчелы: матка, трутни, рабочие пчелы. Развитие пчелы, роль насекомых в опылении растений. Лечебные свойства меда. Максим – березовый край (11.05). Береза – символ России. Березовый сок и здоровье человека.

Практика: Практические работы: «Строение пчелы», «Строение ротового аппарата пчелы», прослушивание музыкального фрагмента «Звуки окружающего мира», оказание помощи «раненым» деревьям. Изготовление сезонной игрушки «грачевник». Композиция «Весна наоборот». Хороводные заклички о весне, о граче: «Грач на дворе», «Жаворонки, прилетите», «Синички – сестрички». Игры: «Воробьи и вороны», «Тимошка и птицы».

Экскурсия «Василий-солнечник». Наблюдения за набуханием почек у березы. Игра «Ой, ручьем бежит вода».

Формы занятий: занятие-сказка, практическая работа, творческая мастерская, экскурсия, народные посиделки.

Методы и приемы: практический (наблюдения, конструирование, рисование с натуры, практическая работа, игры), словесный (рассказ, беседа, сказка, прослушивание музыкальных зарисовок), наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: модели, аудиозаписи песен, картины, трафареты, календарь природы, экскурсионная карта, фланелеграф, коллекции насекомых, плакат, погремушка, макет цветка, Д/игра «Какое время года».

Техническое оснащение занятий: магнитофон.

Формы подведения итогов: календарь природы, викторина, фольклорный вечер «Весна», конкурс поделок, загадки, ролевая игра «Птицы на погосте».

Пробуждение растений

Теория: Виды почек и их строение. Влияние температуры на побеги. Биологические особенности первых цветов: подснежник, мать-и-мачеха, медуница, пролеска в сказке «Проказы Бабы Яги». Места распространения первоцветов, охрана, связь между ранним цветением и появлением первых насекомых. Цветущие растения в народных сказках: черемуха, каштан, тюльпан, нарцисс.

Практика: Практические работы: «Влияние состава почвы на рост растения», «Окраска соцветий, их строение». Опыт: «Влияние температуры на распускание цветочных бутонов». Наблюдения за очередностью распускания листьев на опытных побегах различных лиственных деревьев, поведением насекомых у цветков, оказание помощи «раненым» деревьям, работа в цветнике. Игры: «Подснежники и пчела», «В цветочном магазине». Моделирование оригами «Тюльпан», композиция «Подснежник».

Формы занятий: занятие – сказка, творческая мастерская, практическая работа, занятие – исследование.

Методы и приемы: практический (наблюдения, конструирование, рисование с натуры, практическая работа, игры), словесный (рассказ, беседа, сказка, прослушивание музыкальных зарисовок), наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: модели первоцветов, лабораторное оборудование, лопатки, Д/игра – мозаика «Цветы», открытки цветущих растений, модели времен года, погремушка, детская карта мира, гербарий.

Формы подведения итогов: трудовой десант, викторина, загадки, логические задачи, конкурс детских поделок.

Животные весной

Теория: Поведение, образ жизни и характер пищи животных: медведя, ежа, мыши, муравья ранней весной. Виды перелетных птиц: ласточка, соловей, жаворонок, кукушка. Места обитания, внешний вид, звуковые сигналы в сказке «Вороненок и соловей». Сигналы и движения птиц при ухаживании за самочками. Виды гнезд, их строение. Роль птиц в природе и в жизни человека в сказке «Птичьи долги». Внешний вид, строение, питание и развитие майского жука в сказке «Жуки на прогулке».

Практика: Практические работы: «Строение пера птицы», «Строение майского жука». Наблюдения за птицами у скворечников и в лужах. Моделирование экологических ниш. Народная игра «На дубу сажу», детские зазывальные о майском жуке.

Формы занятий: практическая работа, занятие – сказка, защита творческой работы.

Методы и приемы: практический (наблюдения, моделирование, практическая работа, игры), словесный (рассказ, беседа, сказка, прослушивание музыкальных зарисовок), наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: Д/игра «Развитие жука», игра – лото «В мире животных», модели, аудиозапись с голосами птиц, плакат, коллекция перьев, фланелеграф.

Техническое оснащение занятий: магнитофон.

Формы подведения итогов: загадки, решение логических задач, конкурс рисунков и моделей «Птичьи позывные», календарь природы.

Сезонные изменения в неживой природе

Теория: Влияние деятельности человека на появление проталин. Свойства солнечного луча в сказке «Ёжик и солнце». Образы природных стихий в картинах русских художников.

Практика: Практическая работа: «Раскапывание снега для определения количества оттепелей зимой». Опыты: «Как расстояние от солнца влияет на температуру воздуха», «Солнечный луч теплый», «На солнце вода испаряется быстрее». Игра «Весна, весна, поди сюда». Работа красками по сказке «Огонь, вода и медные трубы».

Экскурсия «Первая проталина». Игра «Золотые ворота».

Формы занятий: экскурсия, занятие – исследование.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение, дискуссия), практический (сравнение, решение логических задач, наблюдение).

Дидактическое оснащение занятий: лопатки, снегомер, календарь природы, лабораторное оборудование, модели, плакат, Д/игра «Путешествие капельки».

Формы подведения итогов: календарь природы, тест (или циклограмма), ролевая игра «Ёжик и солнце».

Раздел 5. Природа в музыкальных напевах

Теория: Творчество великих композиторов о природе: П. Чайковский, Э Григ, Н.А. Римский-Корсаков. История создания оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка», цикла «Времена года» П. Чайковского, «Времена года» А. Вивальди. Образы природных стихий: ветра и солнца в музыкальных сюжетах Э. Грига «Утро» и В. Моцарта «Маленькая ночная музыка».

Практика: Разучивание песен: «Осень, осень», «Ай, тари, тари», «Зимушка – зима». Рисование по музыкальному сюжету Э. Грига «Утро» и В. Моцарта «Маленькая ночная музыка», по музыкальному сюжету из оперы М. Мусоргского «Картинки с выставки». Ролевая сказка по опере К. Сен-Санса «Карнавал животных».

Формы занятий: музыкальная гостиная.

Методы и приемы: словесный (рассказ, беседа), иллюстративный, практический (прослушивание и рисование по музыкальному сюжету).

Дидактическое оснащение занятий: аудиозаписи классической музыки, альбом фотопейзажей, портреты композиторов.

Техническое оснащение занятий: магнитофон.

Формы подведения итогов: конкурс рисунков «На волнах музыки», музыкальный конкурс «Два рояля», ролевая музыкальная сказка «Карнавал животных».

Раздел 6. Обитатели водоема

Теория: Образ жизни, строение, питание рыб, улиток, лягушек в зимний период. Влияние количества солнечного света и загрязнения воды на их поведение.

Практика: Опыт: «В какой воде цветы простоят дольше», наблюдения за аквариумом. Народная игра «Караси и щука», закличка – игра «Покажи улитка рожки». Моделирование рыб. Композиция «За стеклом».

Формы занятий: занятие – исследование, творческая мастерская.

Методы и приемы: практический (наблюдения, моделирование, практическая работа, игры), словесный (рассказ, беседа, сказка), наглядный, метод проектов.

Дидактическое оснащение занятия: лабораторное оборудование, модели, аквариум, Д/игра «Караси и щука», Д/игра «Лягушка на охоте», Д/игра «Найди часть тела», открытки моллюсков, коллекция ракушек.

Формы подведения итогов: защита творческих работ, викторина, загадки.

Раздел 8. Итоговое занятие

Практика: Загадки об образе жизни и развитии птиц, насекомых и животных. Ролевая игра «Мы веселые туристы». Защита проектов «Я построю «Дом». Анкета «Друг природы». Выбор летнего задания.

Форма занятия: КВН «Времена года».

Методы и приемы: практический (логические задачи, сравнение), словесный (беседа, словесные игры), наглядный, метод проектов.

Дидактическое оснащение занятия: модели, картины, детская карта мира, коллекции насекомых и гербарий растений, аудиозапись классической музыки, аквариум, раздаточный материал, дневники наблюдений, Д/игра «По морям, по волнам», Д/игра «Найди ошибку».

Техническое оснащение занятий: магнитофон.

Формы подведения итогов: выставка рисунков «Времена года», защита проектов «Я построю «Дом».

По окончании занятий учащиеся должны:

Знать:

- классификацию животного и растительного мира,
- видовой состав растений на территории учреждения,
- основные свойства неживой природы (вода, почва, воздух),
- взаимосвязь животных и растений с окружающей средой,
- основные народные праздники и причины их возникновения.

Уметь:

- эстетически воспринимать и оценивать природные объекты,
- делать наброски (рисунки) изучаемых растений и насекомых,
- пользоваться модельными схемами,
- вести календарь природы,
- проводить самостоятельно 5-6 народных игр;
- оказывать помощь зимующим животным и птицам;
- собирать и обрабатывать природный материал для изготовления поделок.

Формы подведения итогов реализации программы «Мой край»

Механизм оценки результатов деятельности довольно гибок. Главным достижением является участие в тематических вечерах, театрах-экспромтах, ролевых играх, роль в которых предусмотрена для каждого ребенка, но только в том случае, если он трудится в полную меру своих возможностей. *Предусмотрены и другие формы контроля:*

- тестирование учащихся по материалам программы объединения;
- занимательные упражнения (викторины, музыкальные и словесные, подвижные игры, загадки, кроссворды, графические упражнения, пословицы-перевертыши);
- индивидуальное моделирование и конструирование;
- решение проблемных ситуаций об экологическом состоянии окружающей среды в Белгородской области.
- анализ ведения дневников наблюдений за исследуемыми объектами или рабочих карт;
- подготовка и защита учащимися проектов, рефератов, стенгазет и других творческих работ.

Результатом исследовательской деятельности является:

- участие в конкурсах-выставках детских поделок, рисунков или сказок с представлением визитной карточки своего объекта изучения;
- участие воспитанников в Российском заочном конкурсе «Интеллектуально-творческий потенциал России»;
- участие в мини-конференциях по вопросам решения проблемных ситуаций об экологическом состоянии окружающей среды в Белгородской области.

Список литературы

1. *Акимов С.С., Ахмалишева А.Х., Хренов А.В.* Биология в таблицах, схемах, рисунках. - М., Лист, 1998.
2. *Акимушкин И.* Мир животных: млекопитающие или звери. - М., Мысль, 1998.
3. *Алексеев В.А.* 300 вопросов и ответов о насекомых - Ярославль, Академия развития, 1998.
4. *Аношкина Е.Н.* 300 вопросов и ответов о птицах. - Ярославль, Академия развития, 1998.
5. *Бабенко В.Г., Кузнецов А.А.* Птицы Красной книги СССР. - М, Педагогика, 1998.
6. *Бабин Д.М.* Мир комнатных цветов. - Минск, Миринда, 2000.
7. Белгород. / Сост. Н. А. Кузнецов, К. М. Новоспаский. – Воронеж, Центр. – Черноземное кн. изд., 1978.
8. Белгородоведение: Учебник для общеобразовательных учреждений. / Под ред. В. А. Шаповалова. – Белгород: издательство БелГУ, 2002
9. ***Беляева В.С., Василевская С.Д.* Изучаем природу родного края. - М., Просвещение, 1971.**
10. Биология: ботаника (книга для учителя)- М., Изд. Первое сентября, 2002.
11. Биология (еженедельная учебно-методическая газета для учителей). - М., Изд. Первое сентября, 2002-2004.
12. *Богоявленская А.Е.* Активные формы и методы обучения биологии: бактерии, грибы, лишайники. - М., Просвещение, 1996.
13. *Бровкина Е. Т.* Рыбы наших водоемов. – М.: Дрофа, 2004.
14. *Войнич А., Херцег Э.* Одна ласточка весны не делает: Пер. с венг.- М., Мир, 1985.
15. *Волков А.* Земля и небо. – М.: издательство «Детская литература», 1972.
16. География Белгородской области: Учебное пособие. - М., Изд. МГУ, 2003.
17. *Грехова Л. И.* В союзе с природой: Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми: Учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, Ставрополь, 2003.
18. *Дайн Г. Л.* Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделия. / Ил. Л. Ермиловой. – М.: Дет. лит., 2001.
19. *Дубровская Н.В.* Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие: Детство - Пресс, 2003.
20. Закон «Об образовании» (Федеральный закон от 22 августа 2004 г., № 122 - ФЗ)
21. *Зверев А.Т.* Экологические игры. - М., ООО Издательский дом Оликс 21 век, 2001.
22. *Иванова А. И.* Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
23. Как воспитать в ребенке творческую личность? / Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
24. *Каплан Б.М.* Листопадные деревья зимой: Учебно-методическое пособие по изучению и определению деревьев в безлистном состоянии- М., Изд. ЦСЮН, 2000.
25. Карманная энциклопедия рисунка и живописи. / Пер. с англ.- М., ООО Издательство АСТ, 2003.
26. *Клетинина З.А.* Природоведение (3—4 кл.). - М., Ассоциация XXI век, 1997.

27. Книга для чтения по биологии: растения. / Сост. Д.И. Трайтак. - М., Просвещение, 1996.
28. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2004.
29. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры. - М., ТЦ Сфера, 2003.
30. Конституция РФ - М.: 1995, ст. 36 и 43
31. Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству. - М., ТЦ Сфера, 2001.
32. Коромыслов Б. И. Жостовская роспись. – М., 1977.
33. Короткова Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок. Методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2006.
34. Крупенков А. А. Старый Белгород. – Белгород: «Везелица», 1992.
35. Ладвинская А.А. Жизнь выдающихся людей. 70 знаменитых художников: Судьба и творчество. – Ростов н/Д: Феникс; Донецк: издательский центр «Кредо», 2007.
36. Ласуков Роман Обитатели водоемов: Карманный определитель водных животных средней полосы Европейской части России. - М., Айрис-Пресс, 1999.
37. Ласуков Роман Грибы: Карманный определитель грибов средней полосы Европейской части России. - М., Айрис-Пресс, 1999.
38. Ласуков Роман Лекарственные растения: Карманный определитель лекарственных растений Европейской части России. - М., Айрис-Пресс, 1999.
39. Лес и человек (научно-популярный ежегодник о лесе). - М., Лесная промышленность, 1988-1995.
40. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. - М., ТЦ Сфера, 2001.
41. Мамедов Н.М., Суравегина И.Т., Глазачев С.Н. Основы общей экологии: Федеральный учебник для старших кл. общеобразов. Шк. – М.: «МДС», 1998.
42. Мансурова С.Е., Кокуева Г.Н. Школьный практикум: следим за окружающей средой нашего города. - М., Владос, 2004.
43. Мариничева О.В., Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать: Пособие для учителей и родителей. - Ярославль, Академия развития
44. Медников Б.М. Биология: формы и уровни жизни. - М., Просвещение, 1994.
45. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-10 лет. - Ярославль, Академия развития, 2002.
46. Методика оценки жизненного состояния леса по сосне: Методическое пособие. / Ю.А. Буйволов, М.В. Кравченко, А.С. Боголюбов. – М.: Экосистема, 1998.
47. Миронов В.А. Месяцеслов. Народный календарь. - М, Фаир, 1997.
48. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
49. Молодожникова Л.М., Рождественская О.С., Сотник В.Ф. Лесная косметика: Справочное пособие. - М., Экология, 1991.
50. Павлович С. Самодельные коллекции по ботанике и зоологии. - Ленинград, 1961.
51. Пантелеев Г. Н. и др. Декоративное искусство – детям. М., 1976.
52. Петров В.В. Растительный мир нашей родины. - М., Просвещение, 1981.
53. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. - М., Просвещение, 1985.
54. Плавильщиков Н. Н. Юному энтомологу: Пособие для учащихся ср. школ. – М., 1961.
55. Плешаков А. А. От земли до неба: Атлас – определитель для учащихся нач. классов. – М.: Просвещение, 2006.
56. Попова О.С. Русское народное творчество. - М., 1973.
57. Программа комплексных круглогодичных исследований беспозвоночных: Методическое пособие. / М.Н. Цуриков. – М.: Экосистема, 1997.

58. Простейшая методика описания почв: Методическое пособие. / Сост. А.С. Боголюбов, М.В. Кравченко. – М.: Экосистема, 1998.
59. *Пишеницына Н.А.* Времена года: песни, пословицы, приметы, загадки на уроках в начальной школе. - М., Владос, 2001.
60. Ратная доблесть белгородцев. / Ю. И. Гончаренко, В. Е. Молчанов. – Белгород, 1995.
61. Редкие и исчезающие виды флоры Белгородской области (методические рекомендации) / Сост. А.П. Бородина, А.Ф. Колчанов. - Белгород, 1991.
62. *Рохлов В., Теремов А., Петросова Р.* Занимательная ботаника. - М., АСТ - Пресс, 1998.
63. Русский детский игровой фольклор. – М., 1995.
64. Состояние окружающей природной среды Белгородской области в 1999 г. (Ежегодный доклад). – Белгород Гос. Комитет по охране окружающей среды Белгородской области, 2000.
65. *Степанова О.А.* Игровая школа мышления: Методическое пособие. - М., ТЦ Сфера, 2003.
66. *Степаненко И.И.* Лесная типология (методическое пособие). - М., Изд. МНЭПУ, 1999.
67. *Суворова П. И. и др.* Насекомые – друзья и враги деревьев и кустарников: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1979.
68. *Теремов А.* Занимательная зоология. - М., АСТ - Пресс, 1999.
69. *Тихомирова А.В.* Фенологические наблюдения за растениями (учебное пособие для юных натуралистов и их руководителей). - М., 1998.
70. *Тудор Оприш* Занимательная ботаника. - Бухарест, Альбатрос, 1986.
71. Толока. Усадьба: Комнатное цветоводство. – Приложение к газете Толока. Календарь-справочник цветовода. - №3, 2003.
72. Угадай, как нас зовут: Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М., 1994.
73. Украшения крестьянских домов и одежды // Историко-этнографический атлас. – М., 1970.
74. *Халезова Н. Б.* Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. – М., 1983.
75. *Харитонов Н.П., Дунаев Е.А., Волгин С.А.* Морфологическое описание растений (методическое пособие). - М., Изд. МГДПиШ, 1991.
76. Экология Белгородской области (учебное пособие) / А.Н. Петин, Л.Л. Новых, В.И. Петина, П.Р. Глазунов - М., Изд. МГУ, 2002.
77. Юный натуралист - 1990-2004.
78. *Ярошенко А.Ю.* Как вырастить лес: Методическое пособие. Изд. 3-е, перер. И доп. – М.: Гринпис России, 2004.

Календарно-тематическое планирование занятий

№ П/П	Раздел	Количество часов			Дата занятия	
		Всего	Теория	Практ.		
1.	Введение	2	1	1	7.09	
					14.09	
2.	Осенние уборы	8	4	4		
2.1	Народный календарь	2	1	1	21.09	
					28.09	
2.2	Растения вокруг нас	2	1	1	5.10	
					12.10	
2.3	Животные готовятся к зиме	2	1	1	19.10	
					21.10	
2.4	Сезонные изменения в неживой природе	2	1	1	2.11	
					9.11	
3.	Чародейка – зима	9	4	5		
3.1	Народный календарь	2	1	1	16.11	
					23.11	
3.2	Зимние сны растений	2	1	1	30.11	
					7.12	
3.3	Автографы на снегу	3	1	2	14.12	
					21.12	
					11.01	
3.4	Сезонные изменения в неживой природе	2	1	1	18.01	
					25.01	
4.	Весенняя музыка	8	4	4		
4.1	Народный календарь	2	1	1	1.02	
					15.02	
4.2	Пробуждение растений	2	1	1	22.02	
					29.02	
4.3	Животные весной	2	1	1	7.03	
					14.03	
4.4	Сезонные изменения в неживой природе	2	1	1	21.03	
					4.04	
5.	Природа в музыкальных напевах	2	1	1	11.04	
					18.04	
6.	Обитатели водоема	2	1	1	25.04	
					4.05	
7.	Итоговое занятие	2	-	2	16.05	
					23.05	
Итого:		33	15	18		