

МБОУ «Добросельская основная общеобразовательная школа»

Грайворонского района Белгородской области

«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Добросельская ООШ» <u>Косилова</u> О.Н.Косилова « <u>28</u> » августа 2015 года	«Утверждаю» Директор МБОУ «Добросельская ООШ» <u>А.В.Анпилова</u> Приказ № <u>69</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2015 года
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Смотрю на мир глазами художника»
для 1 класса
на 2015 – 2016 учебный год
33 часа (1 занятие в неделю)

Автор программы: Е.И.Коротеева
Составитель рабочей программы
учитель начальных классов
основной школы Чмыхина Л.В.,

с.Доброе, 2015 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе программы Е.И.Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» (В.А Горский «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование», Москва, «Просвещение», 2011 год).

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве;
2. научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
3. научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусств.

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рассчитана на младших школьников, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в неделю в классе для детей 6-7 лет (25 минут). Количество детей в группе 8.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства(живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация. Декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме того, предполагается творческая работа с природными материалами.

Учебные задачи:

- *освоение детьми основных правил изображения;
- *овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- *развитие стремления к общению с искусством.

Воспитательные задачи:

- *формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- *развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- *формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Творческие задачи:

- *умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- *развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Учебно-тематический план для 1 класса

Темы	живопись	графика	скульптура	аппликация	бумажная пластика	природный материал	итого
Кол-во занятий	7	7	4	5	5	4	32

Итоговое (33) занятие отводится для организации и обсуждения выставки детских работ.

Содержание курса

1. Живопись

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской.

Практическая работа: освоение приемов получения живописного пятна. Работа идет «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений и трав.

2.Графика

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путем разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых тканей.

3.Скульптура

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трехмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, сладостей, птиц.

4.Аппликация

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации. В технике «вырезная аппликация» дети осваивают прием работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например, засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работы с необычными материалами, например, с фантиками, из которых

составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветowych эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5. Бумажная аппликация

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6. Работа с природными материалами

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дерна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объемных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащихся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Планируемые результаты

В результате проведения занятий кружка «Смотрю на мир глазами художника» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения содержания

- понимание особой роли искусства в жизни человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения материала курса

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры.

Формы подведения итогов реализации программы

«Смотрю на мир глазами художника»

Участие в конкурсах-выставках детских творческих работ на школьном , районном и областном уровнях.

Предусмотрены и другие формы контроля:

- занимательные упражнения (викторины, ребусы, загадки, кроссворды, графические упражнения);
- индивидуальное моделирование и конструирование;
- составление фотоальбома своих достижений;
- составление презентации о коллективной деятельности в рамках курса;
- анкетирование.

Литература

1. В.А Горский «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование», Москва, «Просвещение», 2011 год.
2. Ю.Б.Гомозкова «Калейдоскоп ремесел», Ярославль. «Академия развития»,1999 год.
3. И.В.Беринова «Новогодняя энциклопедия», Москва, «РОСМЭН», 2007 год.
4. И.А. Лыкова «Лепим, фантазируем, играем», Москва, творческий центр «Сфера»,2000 год.
5. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия развития»,1997 год.
6. Н.Острун, А.Киселев «Чайные звезды», Москва, «Карапуз»,2006 год.
7. П. Порте «Учимся рисовать», серия книг в 6 томах, Москва, «Мир книг»,2004 год.
8. Т.В.Рогаткина «Веселый гербарий», Москва, «Карапуз», 2006 год.
9. М.В.Трофимова, Т.И.Тарабарина «И учеба, и игра: изобразительное искусство», Ярославль, «Академия развития», 1997 год.
10. С.Соколова «Школа оригами. Аппликации и мозаика», Москва, «Эксмо»,2002 год.А.Юртакова, Л.Юртакова «Игрушки из бумаги», Донецк, «Скиф», 2010 год.

Требования
к планируемым результатам освоения курса
«Смотрю на мир глазами художника»

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, других людей;

Познавательные УУД:

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
 - формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами

изучения курса «Смотрю на мир глазами художника» являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- использовать для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- применять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность:

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, аппликация, бумагопластика;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Календарно-тематическое планирование занятий

№ п/п	Дата занятия		Вид творчества	Тема занятия
1	01.09		Живопись	Волшебные краски
2	08.09		Природный материал	Поделки из желудей и орехов
3	15.09		Аппликация	Аппликация из осенних листьев
4	22.09		Живопись	Волшебница-осень
5	29.10		Графика	Осенний дождик
6	06.10		Природный материал	Поделки из шишек и каштанов
7	13.10		Графика	Чудо-линии
8	20.10		Аппликация (без ножниц)	Медвежонок
9	3.11		Бумагопластика	Улитка
10	10.11		Живопись	Сказочные животные
11	17.11		Бумагопластика	Стрекоза
12	24.11		Скульптура	Осенние дары сада и огорода
13	1.12		Живопись	Чудо-птица
14	8.12		Аппликация	Новогодняя открытка
15	15.12		Бумагопластика	Дед Мороз (на основе конуса)
16	22.12		Графика	Новогодний серпантин
17	12.01		Бумагопластика	Сундучок деда Мороза
18	19.01		Живопись	Зимние узоры
19	26.01		Скульптура	Снеговик-почтовик
20	02.02		Природный материал	Гирлянда из шишек
21	16.02		Графика	Чудо-техника
22	01.03		Графика	Чудо-техника
23	15.03		Аппликация	Геометрическая мозаика
24	22.03		Скульптура	Я – кулинар (сладости)
25	05.04		Бумагопластика	Аквариум
26	07.04		Живопись	Волшебные цветы
27	12.04		Графика	Насекомые
28	19.04		Аппликация (без ножниц)	Цыпленок
29	26.04		Скульптура	Крылатый будильник
30	03.05		Живопись	Цветочный ковер
31	10.05		Природный материал	Магнит из пробки «Грибок»
32	17.05		Графика	Какого цвета лето?
33	24.05		Итоговая выставка	Обсуждение и отбор лучших работ

