

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предполагает обязательным для изучения предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) в 4 классе.

Рабочая программа предмета «Основы религиозных культур и светской этики». Модуль: «Основы православной культуры» составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования»;
- федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897)
- авторской программы Шевченко Л.Л., Основы православной культуры, методическое пособие для учителя. - М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, - 2014;
- в соответствии с учебным планом МБОУ «Добросельская ООШ»

Содержание данной рабочей программы соответствует авторской программе Шевченко Л.Л., «Основы православной культуры», методическое пособие для учителя. - М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, - 2010; используется УМК в соответствии с авторской программой Шевченко Л.Л. Изменения в данной программе отсутствуют.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО

ПРЕДМЕТА Образовательная область ОРКСЭ:

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 9-10 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Преподавание учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» в школе осуществляется по программе и учебнику Шевченко Л.Л. «Основы православной культуры».

Цель предмета ОРКСЭ – формирование у обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи предмета ОРКСЭ: знакомство обучающихся с основами православной, религиозной культуры; развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества; обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе; формирование у школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов; развитие способностей подростков к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Предмет ОРКСЭ включает задачи по содержанию
Образовательные:

- Передать современным школьникам знаний о духовно – нравственной культуре России (христианской православной культуре);
- Дать современным школьникам знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;
- Дать знания о христианском понимании смысла добра и зла, смысла жизни и пути его воплощения в жизни святых и героев Отечества;
- Раскрыть христианское понимание Бога как Любви высшей, жертвенной, спасающей человека. Раскрыть смысл христианского благодарения Творцу, и познакомить с его отражением в феноменах православной культуры (религиозном искусстве, литературе, христианских праздниках, традициях, жизни)

Воспитательные:

- воспитывать российскую гражданскую идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми младшего возраста;

Развивающие:

- развивать духовно-нравственное сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности духовно-нравственного характера.
- развивать духовно-нравственные способности обучающихся через игровые формы работы.

Требования по оценке успеваемости по результатам освоения предмета не предусматриваются, т.е. при преподавании курса ОРКСЭ предполагается безотметочная система оценки. На основании рекомендательного Письма Министерства образования и науки РФ от 8 июля 2011 года № МД-883/03, предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих проектов. Результаты подготовки и защиты творческих продуктов и проектов могут учитываться при формировании портфолио учеников. Оценка результатов обучения детей по модулям предусмотрена, в основном, в рамках последнего, завершающего раздела курса, в форме индивидуальных и коллективных творческих проектов. В ходе подготовки проекта школьники получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его, но уже в активной творческой форме. Таким образом, *формой итогового контроля является коллективный творческий проект «Диалог культур и поколений. Сохраняем культурное наследие, святыни России»*, который не только позволяет учителю контролировать усвоение материала курса, но актуализирует полученные знания, показывая им преемственность духовных культурных традиций, отраженных как в феноменах культуры, так и в жизни современных россиян. Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих проектов. Результаты подготовки и защиты творческих продуктов и проектов могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Формой закрепления и текущей проверки усвоения являются задания рубрики «Обсуждаем-размышляем», творческие проектные работы учащихся – маршруты духовного краеведения по темам содержания учебного пособия. А также:

- индивидуальные беседы;
- фронтальный опрос;
- оценивание результатов творческой деятельности учащихся;

- собеседование.

- *взаимные вопросы и задания групп*. После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами.

- *взаимообъяснение*. Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

- *беседа*: в основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. В первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведение учащимися знаний. Беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций.

- *интервью* - форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций. Также результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу большого итогового проекта, который предполагается презентовать по окончании обучения.

- *драматизация (театрализация)*. Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Необходимый педагогический эффект драматизации достигается при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сценария, распределение ролей, режиссура, сценография, костюмирование и т.д., каждый из которых может быть поручен определенной творческой группе.

- *составление словаря терминов и понятий* способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого предмета.

- *использование информационно-коммуникационных технологий* в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности обучающихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

Программа предмета «Основы религиозных культур и светской этики». «Основы православной культуры» для учащихся 4 класса и предусматривает изучение православных традиций, приобретение культурологических знаний и умений в области духовно-нравственного воспитания.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА

Количество учебных часов:

По результатам школьного мониторинга учащимися 4-х классов и родителями был выбран модуль «Основы православной культуры» Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (см. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2012 года № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373») предусматривает в образовательной программе начального общего образования необходимость изучения одного из модулей курса «*Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры*» (ОПКСЭ) в 4 классе в объёме 34 часов (1 часа в неделю), Курс «*Основы религиозных культур и светской этики*» (ОПКСЭ) в 4 классе является Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, в образовательную программу основного общего образования в 4 классе вводится в качестве обязательного. Рабочая программа модуля рассчитана на 34 часа.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Название предмета
4 класс	1 час в неделю	34	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры
Итого		34	

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основах религиозных культур, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное значение, поскольку характер светской школы определяется, в том числе, и её отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с нравственными ценностями, гуманизмом и духовными традициями нашей страны.

Духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Психологическое обеспечение включает в себя следующие составляющие:

- создание позитивной, доброжелательной атмосферы занятий;
- обсуждение и использование примеров реального жизненного опыта учащихся;
- разбор проблемных ситуаций на нейтральных примерах библейских персонажей, сказочных героев;

– использование различных форм обучения (индивидуальные, парные, групповые задания, игры и упражнения).

Изучение данного курса не только расширит образовательный кругозор обучающихся, но и окажет воспитательное воздействие на процесс формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному, межнациональному и межконфессиональному диалогу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОРКСЭ». «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Требования к уровню подготовки учащихся представлены в виде номенклатуры знаний о православной культуре, изложенных на общеобразовательном уровне в соответствии со ступенями обучения (начальной школы).

В рамках требований учащиеся должны:

- Называть и показывать;
- Определять и измерять, фиксировать;
- Описывать, составлять;
- Объяснять,
- Прогнозировать (простейшие действия).

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно – нравственных явлений и категорий, как в общем культурно – историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

Содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие решать учебные и учебно-практические задачи :

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных

ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности; поиска средств её осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий; - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; - овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;

- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, традиции; - как основы культурной истории многонационального народа России;

- знакомство с основными нормами православной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;

- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

- общие представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной культурной традиции как духовной основе многонационального много-конфессионального народа России;

- осознание ценности человеческой жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ». «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия - наша Родина. Обращение к детям. О духовных ценностях жизни людей.

Культура и религия. О вере, знании и культуре. О чем рассказывает религиозная культура? Культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Ценности жизни христиан. Любовь к Родине. Отечество. О вере, знании и культуре в жизни людей. Религиозные представления разных народов. Традиционные религии России. Христианство – одна из основных религий мира. Во что верят православные христиане. Иисус Христос. Православие – основная религия в России.

Священное писание. О чем рассказывает Библия? Христианское понимание происхождения знания о Боге. Священное Писание. В какой книге написано о сотворении мира? Библия. Книги, входящие в состав Библии. Смысл жизни человека и правила жизни. Сотворение мира. Шесть дней творения. Обращение к Богу – молитва. Знаменитые люди – о Библии.

Священное писание. Что говорит о Боге православная культура. Библия рассказывает о том, что Бог открыл о Себе людям. Христианское откровение о святой Троице. Явление троицы Аврааму. Размышления святых о тайне Святой Троицы.

4.Добро и зло. *Добро и зло в православной традиции.* Добро и зло в ангельском мире. Добрые и злые ангелы. Ангел Хранитель.

Что говорит о человеке православная культура. Священная история рассказывает о Боге, мире, человеке: Бог – Творец красивого мира; как Бог создавал мир; сотворение человека; Адам – любимое чадо Божие; общение человека с Богом. Жизнь в Раю. Правила, данные человеку для жизни. Как зло появились в мире. Искушение Евы. Грехопадение. Изгнание из Рая. Взаимосвязь христианских понятий «послушание - радость».

Что говорит о человеке православная культура. О талантах и душе человека. Размышление маленького христианина о человеке: рождение; рост; развитие; смерть; душевные способности; способность воображения; внутренние душевные чувства; совесть; воля; вера в Бога; желание стать умнее и добрее; душа человека – свободная, разумная, бессмертная, желающая добра, верящая в Творца; сердце человека. Ответственность человека за полученный дар. Чуткость, сострадательность к людям как самые главные дары Божие. Какими качествами украшается душа человека?

Христианское учение о спасении. Спасение. Пророки. Пророк Моисей. Как Бог спасал людей: десять заповедей. Царь Соломон.

Спаситель. Священное Писание рассказывает о рождении Христовом. Рождество в вертепе. Явление Ангелов. Поклонение волхвов. Почему Спаситель пришел в мир не грозным Судьей или земным Царем, а кротким Младенцем? О дарах волхвов, которые они принесли Христу: как они выглядят, где хранятся.

Христианская этика. Чему Иисус Христос учил людей. Заповеди блаженства. Что нужно человеку для счастливой жизни? Учение Христа. Заповеди блаженства. Блаженство – счастье. Нагорная проповедь. Радость

выполнения заповедей. Апостолы и евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Радостная весть. Божественная благодать.

Христианская этика. Золотое правило жизни христиан. Главное правило христианской жизни: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними». Почему это правило можно назвать «золотым» правилом? Какие еще правила (заповеди) дал Христос людям (повторение заповедей Блаженства). Доброта моей души. Чем я могу поделиться? Следует ли мне ожидать ответного добра от людей? Что означают слова «круговая порука добра»? Понятия ответственности и обязанностей.

Христианская этика. Добродетели и страсти. Какой я? Что помогает и что мешает человеку подниматься по небесной лестнице? Добродетели и страсти. Как растет в человеке доброе? Притча о сеятеле. Препятствия на пути движения человека к добру. Что это такое? Какие бывают добродетели. Какие – страсти. Как научиться бороться со страстями. Где находятся препятствия: внутри человека или вовне? Какие из них сильнее? «Доброе сердце – злое сердце» - как понимать это выражение? Поэма святителя Иоасафа Белгородского о сражении семи добродетелей с семью грехами. Какие добродетели с какими страстями борются? *Отношение к труду.* Труд души. Нелегкость духовного труда. Рассказ об этом средствами иконописи («Лествица» преподобного Иоанна Лествичника) – представление иконы; средствами светской и духовной поэзии. Древо талантов-добродетелей христианина.

Христианская этика. Милосердие. Кто мой ближний? Доброта и милосердие христианина. Притча о милосердном самарянине. Какой он – христианин? *Долг и ответственность христианина.* За что должен отвечать человек? Милость, милосердие, сострадание христианина. Евангельская притча о милосердном самарянине. Отражение темы милосердия в духовной поэзии (стихотворения Я. П. Полонского и М. Ю. Лермонтова).

Спаситель. Жертвенная любовь. Крестная Жертва. Христианское почитание Креста. Тайная Вечеря. Предательство Иуды. Смерть на Кресте. Погребение. Стража у Гроба. Апостол Павел о любви.

Спаситель. Победа над смертью. Самый великий праздник православного календаря. События праздника и его духовный смысл. Пасха – переход от смерти к жизни. Воскресение Христово. Русские поэты и писатели рассказывают о Воскресении Христовом. Исторические свидетельства описанных в евангелиях событий. Туринская Плащаница. Библия о будущих судьбах мира. Страшный суд. Ответственность христианина.

Православный храм. Православные традиции жизни. Православный храм в жизни христиан. Храм – дом, посвященный Богу. Православный храм, его духовное и культурное значение. Духовная красота. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Основные части храма. Колокола. Виды звона (перезвон, благовест, трезвон, набат). Символический смысл храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол. Скиния – первый храм. Изгнание Христом из храма торговавших там. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости.

Православные Таинства. *Православный храм* и Таинства Православный Церкви. Начало христианской жизни в Таинстве Крещения. Крестные родители.

Таинство Причастия - центр духовной жизни христиан. Тайная Вечеря. Установление Таинств Крещения и Причастия. Таинство исповеди. Православное богослужение. Божественная Литургия. Евхаристия – благодарение. Духовный смысл Литургии. Правило веры – символ православной веры. Православный храм в традициях жизни православной семьи: крестины, венчание, отпевание. Московский Кремль – сердце духовной жизни России. Вера русских князей и традиции почитания святынь – Успенский собор – самый главный собор Московского Кремля. Венчание на царство русских государей. Восхождение на церковный престол Патриархов. Правила поведения в храме.

Священные образы. О чем рассказывает икона. Символический язык православной культуры. Как человек воспринимает красоту окружающего мира? Христианская религия о мире материальном и нематериальном. Икона – окно в мир невидимый. Икона – христианская святыня. Кому посвящались христианские иконы? Что означает почитание иконы? Почему икона является священным изображением? История создания первой иконы. Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска. Мозаика. Иконография Христа. Духовная красота иконы. Картина и икона. Христианское искусство.

Христианская семья. Родина. Отчий дом – самое родное место на земле. Семья. Члены семьи. Предки и потомки семьи. Родительская любовь. Дар любви. Служение близким. Ценности жизни христианской семьи. Чему учат христиан Заповеди Божии? Поучения Евангелия о любви к ближним. Добрые дела любви. Священная история о почитании родителей. Дети Ноя. Христос Отрок. Его жизнь в Назарете. Традиция освящения христианского дома. Молебны. Иконы Спасителя и Богородицы.

Православный календарь и праздники. История церковного календаря. Устройство Церковью жизни христиан по церковному календарю. Чему посвящены православные праздники? Православные традиции жизни. Библия о посвящении седьмого дня Богу. Двенадцатые праздники. Какой праздник празднуется чаще всего? Иконы праздников. Пост – подготовительные дни к празднику. В чем заключается православный пост? О духовном и телесном воздержании. Радости православного поста.

Почитание святых в православном календаре. Святая Русь. Православие в России Святая Русь. Христианские святые. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Как христианство пришло на Русь. Лики святых. О святых юных мученицах Вере, Надежде, Любви и матери их Софии. Изображение святых в иконописи. Икона «Все святые, в Земле Российской просиявшие». Отражение подвигов святых в духовной поэзии.

Православный календарь. Почитание святых. Верность. Сыновья князя Владимира – святые братья – князья. Христианский подвиг святых князей Бориса и Глеба. За что они прославлены? Добродетели, явленные святыми. О вере и верности. Мученики – страстотерпцы. Пример кротости и послушания Богу, показанный Христом. Евангельский рассказ «В саду Гефсиманском». Любовь к Богу, кротость, любовь к ближнему – заповеди, выполнение которых святые князья засвидетельствовали мученической смертью. Рассказ о подвиге святых в житиях, иконописи, поэзии. Как почитали память святых Бориса и Глеба? Архитектурные памятники в честь святых, храмы, названия населенных пунктов.

Православный календарь. Почитание святых. Смирение. О святом преподобном Сергии Радонежском в истории Руси. Детские годы Преподобного. Послушание родителям. Основание монастыря – центра духовной жизни Руси. Смиранный чудотворец. В чем проявляется добродетель смирения? Размышляем о добродетели смирения в жизни современного человека. О добродетели смирения рассказывает духовная поэзия. Чему учил преподобный Сергий Радонежский русских князей? Защита Отечества. Благословение князя Дмитрия Донского на битву. Святые воины – схимонахи Троицкой Лавры Александр Пересвет и Родион Ослябя. Как помогал Сергий Радонежский на Куликовом поле. Ученики преподобного Сергия. Христианские добродетели, которые воспитывал в князьях Преподобный. О святых учениках преподобного Сергия. Представление иконы: «Видение Сергию множества птиц». Паломничество в Троице – Сергиеву лавру.

Православный календарь. Почитание святых. Ратный подвиг. Святые вожди в земле Русской. Защитники Отечества. Преподобный Илья Муромец. Как Илья Муромец богатырем стал. Что он защищал, с кем сражался. Святой богатырь, преподобный монах. Какие христианские добродетели почитались на Руси. Князь Дмитрий Донской. О святом князе Александре Невском. Паломничество в Александро – Невскую лавру. В чем заключался подвиг князя? Защитник Отечества в наше время. Какие добрые дела во славу своего Отечества может совершить сегодня?

Православный календарь. Почитание святых. Мужество. Защитник русской земли святой Патриарх Ермоген. Его послания к русским людям. Оборона Троице – Сергеевой лавры. Мученическая смерть Патриарха Ермогена. Из истории Троице – Сергеевой лавры. Как почитали память монахов – защитников Троице – Сергеевой лавры: архимандрита Дионисия, келаря Авраамия Палицына? О мужестве в наше время. В каких делах оно прославляется?

Православный календарь. Почитание святых. Христианская радость. О святом преподобном Серафиме Саровском. Христианская радость. Отличается ли радость христианская от радости житейской? Что означают слова «радость о Господе»? явления Пресвятой Богородицы преподобному Серафиму. Какую главную христианскую добродетель проявил Серафим Саровский? Христианское прощение. Изображение жития преподобного Серафима в иконописи. Представление житийной иконы. Почитание христианских святых. Паломнический маршрут в Серафимо – Дивеевский монастырь. Троицкий собор. Канавка Божией Матери.

Православный календарь. Почитание святых. Подвиг веры. Что такое подвиг? Как его объяснить в христианском значении? Русская Голгофа. Новомученики Российские. Что помогло новомученикам сохранить мужество перед лицом злобы? Представление иконы «Собор Новомучеников и Исповедников Российских». Как разрушили храм Христа Спасителя. Добро и зло в душе человека: созидателя – православного зодчего: разрушителя святых – вандала.

Любовь и уважение к Отечеству. Как сохранить красивый мир? Святые России. Что такое чудотворная икона? Почитание икон Пресвятой Богородицы на Руси. Из истории христианской культуры. «Тихвинская», «Казанская»,

«Владимирская», «Смоленская» «Донская», «Почаевская» иконы Божией Матери. Спасение Москвы от Тамерлана.

Творческие проекты «Диалог культур и поколений: сохраняем духовное, культурное наследие России».

Сохраняем святыни России. Сокровища духовные. Духовные завещания. Поучения князя Владимира Мономаха детям. Какие сокровища завещали родители детям в 17 – 18 веках? Духовное завещание святого Митрофана Воронежского. Наставления святого Тихона Задонского своим духовным детям. Какие добрые дела может выполнить современный человек, учитывая наставления святых?

Обращение к школьникам 22 века: «Желаю тебе». Какие ценности я хотел бы передать в наследство будущим школьникам. Какие добрые дела может выполнять современный человек, учитывая наставления святых? Коллективный творческий проект «Диалог культур и поколений».

По святым местам моей Родины – России. «Герои России», «Русские святые», «Золотая цепь святых. Мои предки».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НАЗВАНИЕ УРОКА	Колич. часов
КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	
Тема 1. Россия - наша Родина.	1
Тема 2. О вере, знании и культуре.	1
СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ	
Тема 3. О чем рассказывает Библия?	1
Тема 4. Что говорит о Боге православная культура.	1
Тема 5. Добро и зло.	1
Тема 6. Что говорит о человеке православная культура.	1
Тема 7. О талантах и душе человека.	1
ХРИСТОС СПАСИТЕЛЬ. ХРИСТИАНСКОЕ УЧЕНИЕ О СПАСЕНИИ. ХРИСТИАНСКАЯ ЭТИКА	
Тема 8. Спасение.	1
Тема 9. Спаситель.	1
Тема 10. Чему Иисус Христос учил людей. Заповеди блаженства.	1
Тема 11. Золотое правило жизни христиан.	1
Тема 12. Добродетели и страсти. Какой я?	1
Тема 13. Милосердие. Кто мой ближний?	1
Тема 14. Жертвенная любовь.	1
Тема 15. Победа над смертью.	1
Тема 16-17. Проверь себя.	2

ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ РОССИИ	
Тема 18. Православный храм.	1

Тема 19. Православные Таинства.	1
Тема 20. Священные образы. О чем рассказывает икона. Христианское искусство.	1
Тема 21. Христианская семья.	1
Тема 22. Православный календарь и праздники. ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ. ПОЧИТАНИЕ СВЯТЫХ	1
Тема 23. Святая Русь.	1
Тема 24. Верность.	1
Тема 25. Смирение.	1
Тема 26. Ратный подвиг.	1
Тема 27. Мужество.	1
Тема 28. Христианская радость.	1
Тема 29. Подвиг веры.	1
Тема 30. Как сохранить красивый мир? Святыни России. ПРОВЕРЬ СЕБЯ. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДИАЛОГ КУЛЬТУР И ПОКОЛЕНИЙ»	1
Темы 31-34. Сохраняем культурное наследие, святыни России. Обращение к школьникам 22 века. Золотая цепь святых.	4
Итого:	34

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Список учебно-методической литературы

1. Шевченко Л.Л. «Основы духовно – нравственной культуры народов России». «Основы православной культуры». 4 класс. Учебник для учащихся начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, - 2013. 112 с.
2. Шевченко Л.Л. «Основы православной культуры», методическое пособие для учителя. - М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, - 2010. 176 с.

3. Шевченко, Л.Л. «Православная культура»: учеб. пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 3(4) годы обучения. 3-е издание, стереотипное. В двух книгах. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2005.-176 с.

Оборудование и приборы

- 1.Компьютер
2. Мультимедийный проектор.
3. Колонки
4. Экран
5. DVD-система

Средства обучения.

1. классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
2. демонстрационное оборудование: (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультимедийный проектор, экспозиционный экран);
3. *экранно-звуковые пособия*, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию: электронное пособие «Основы мировых религиозных культур».

Календарно – тематическое планирование
«Основы религиозных культур и светской этики»
Модуль «Основы православной культуры»
(автор: Шевченко Л. Л.)
4 «Б» класс
(34 часа в год, 1 час в неделю, 34 недели)

№ п/п	Тема урока	Решаемые учебные проблемы на уроке	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата урока по плану	Дат а уро ка по фа кту
				Предметные результаты	УУД (Р. – регулятивные, П. – познавательные, К. – коммуникативные)	Личностные		
1.	Культура и религия в жизни человека. Россия – наша Родина.	Что я знаю о своей Родине – России?	Авторы учебника, система условных обозначений, любовь к Родине,	Объяснить, что такое духовный мир человека. Рассказать о традициях своей семьи. Рассказать, какие ценности лежат в основе своей семьи. Рассказать о празднике День народного единства (4 ноября).	Р.: применять подбор информации для составления портфолио. П.: отвечать на простые вопросы учителя К.: слушать и понимать речь других	Основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину		
2.	О вере, знании и культуре	Во что веруют христиане?	Религия, Бог, Иисус Христос, творения, культура, вера в Бога, любовь к ближним, православие, христиане, православная культура	Выразить слова благодарности в разнообразных формах. Понимать взаимосвязь русской культуры и православия. Рассказать о традициях русской православной культуры XVII века	Р.: работать по предложенному учителем плану П.: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов		
3.	Священное писание. О чем рассказывает Библия?	Для чего человеку дана жизнь?	Библия, любовь, молитва, благословение, благодать, Отче наш, человек, образ и подобие	«Закон Моисея». Рассказать, что общего у воровства и убийства. Рассказать, как зависть гасит радость. Отличать 10 заповедей Моисея от заповедей	Р.: работать по предложенному учителем плану П.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из	Бережное отношение к материальным и духовным ценностям		

			Божье	блаженств Иисуса Христа.	прочитанных текстов К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.			
4.	Что говорит о Боге православная культура.	Что люди узнали о Боге?	Бог Троица: Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой	Отличать на иконе изображение Святой Троицы. Объяснить связь слов «вера» и «верность». Рассказать, какие добродетели видит учащийся в самом себе и своих одноклассниках	Р.: Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя П.: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей		
5.	Добро и зло.	Что такое добро и зло?	Мир невидимый, ангелы, Ангел Хранитель, добро, зло, гордость.	Рассказать, что такое «Десять заповедей» или Объяснить, как понятие света связано с пониманием Бога в христианстве. Объяснить, почему христиане считают возможным изображать невидимого Бога. Рассказать, кому молятся христиане, стоя перед иконой. Объяснить слова «нимб» и «лик»	Р.: Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.	нравственно-эстетическое оценивание		
6.	Что говорит о человеке православная культура	Какие правила для жизни получили от Бога Адам и Ева?	Послушание, любовь, грех, раскаяние, прощение	Рассказать, как совесть подсказывает человеку правильный выбор в поступках, объяснить выражение «Человек – это животное, умеющее краснеть»; связь между выражениями «бессовестный человек» и «мёртвая душа». Рассказать, почему покаяние	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; П.: устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		

				называют «лекарством души».	последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека			
7.	О талантах и душе человека	Каким был сотворённый Богом человек?	Тело, душа, совесть, дар, способности душевные, талант	Объяснить выражение «внутренний мир» человека. Составить рассказ на тему «Как Бог подарил человеку душу». Объяснить выражение «болезни души», в чём заключается свобода для христианина	Р.: организовывать свое рабочее место под руководством учителя П.: устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	начальные формы регуляции своих эмоциональных состояний		
8.	Христос Спаситель. Христианское учение о спасении. Христианская этика. Спасение.	Как Бог спасал человека?	Пророк, заповеди, скрижали	Объяснить, почему Иисуса Христа называют Спасителем, как христиане связывают свою судьбу с воскресением Христа. Рассказать, в чём состоит смысл пасхального гимна, в чём состоит смысл христианского поста.	Р.: высказывать своё предположение П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей		
9.	Спаситель.	Почему христиане называют Христа Спасителем?	Евангелие, Рождество, Богородица, Сын Божий Иисус Христос, Спаситель, Богомладенец, дары волхвов	Объяснить, что такое Священное Писание, и из каких частей оно состоит. Объяснить связь слов Христос – христианство – христианин. Объяснить, как переводится слово «Евангелие», и почему оно так называется.	Р.: высказывать своё предположение. П.: описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи К.: Участвовать в диалоге	начальные формы регуляции своих эмоциональных состояний		
10.	Чему Иисус Христос учил людей. Заповеди Блаженства.	Как найти путь к счастью?	Заповеди Блаженства, апостолы	Объяснить, чему учил Христос, что является духовными сокровищами. Рассказать, какое богатство христиане считают истинным и вечным.	Р.: организовывать свое рабочее место под руководством учителя П.: описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи,	личностное переживание; начальные формы регуляции своих эмоциональных состояний		

					иконописи К.: участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека			
11.	Золотое правило жизни христиан	Чему Иисус учил людей?	Царство небесное, милосердие, ответственность	Рассказать, как вера в Божий суд влияет на поступки христиан. Перечислить мотивы, поощряющие христиан к творению добра.	Р.: уважительно относиться к партнеру. П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе парной работы.	личностное переживание		
12.	Добродетели и страсти. Какой я?	Что такое притча? Что такое добродетель?	Притчи, добродетели, вера, надежда, любовь, страсти, стыд	Отличать на иконе изображение Святой Троицы. Объяснить связь слов «вера» и «верность». Рассказать, какие добродетели видит учащийся в самом себе и своих одноклассниках	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; П.: проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	Нравственно-эстетическое оценивание; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе		
13.	Милосердие. Кто мой ближний?	Кто мой ближний? Что такое милосердие?	Милосердие, ближний, добрые дела, добродетели	Объяснить, можно ли за милосердную помощь брать плату, и почему. Рассказать, что нужно делать человеку, чтобы стать милосердным; какие существуют дела милосердия	Р.: организовывать свое рабочее место под руководством учителя П.: высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	этические чувства как регуляторов морального поведения		
14.	Жертвенная любовь	Что такое жертвенная любовь	Любовь, крестная жертва.	Рассказать о Рождестве Христове. Объяснить, что	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием	доброжелательность и эмоционально-нрав-		

			Крест, раскаяние, Голгофа, Крестное знамение	такое Боговоплощение. Объяснить, почему Христос не уклонился от распятия. Объяснить, почему крест стал символом христианства, и какой смысл христиане вкладывают в этот символ.	произведения живописи П.: проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности.	ственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей		
15.	Победа над смертью.	Для чего человеку дана жизнь?	Воскресение Христова, спасение, бессмертие, смерть духовная, Пасха	Объяснить, почему Иисуса Христа называют Спасителем. Объяснить, как христиане связывают свою судьбу с воскресением Христа. Рассказать, в чём состоит смысл пасхального гимна. Рассказать, в чём состоит смысл христианского поста.	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя; К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	личностное переживание		
16.	Поверь себя.	Может ли человек преодолеть смерть?		Искать требующуюся литературу. Работать с книгой, со статьёй и другой информацией. Свести всю найденную информацию в последовательный общий текст. Оформить работу в соответствии с требованиями. Подготовить устное выступление.	Р.: давать эмоциональную оценку деятельности класса П.: формулировать решение задачи с помощью рисунков К.: строить диалог со взрослыми и сверстниками	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; личностное переживание; умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи		
17.	Проверь себя.	Какие добродетели помогают христианам сражаться с страстями?		Представить свою творческую работу для обсуждения. Отстаивать свою точку зрения. Аргументировать свой ответ.	Р.: давать эмоциональную оценку деятельности класса П.: формулировать решение задачи с помощью рисунков К.: строить диалог со взрослыми и сверстниками	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной		

						справедливости и свободе; личностное переживание; умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи		
18.	Православные традиции. Православный храм.	О чём рассказывают украшения и изображения православных храмов?	Храм, крест, купол, паперть,, притвор, четверик, иконостас, алтарь, царские ворота, священник, клирос, скиния	Рассказать, как устроен православный храм, что такое иконостас, и какие иконы в нём присутствуют обязательно; может ли православный христианин молиться без иконы. Отличать на иконе изображение Иисуса Христа и Божьей Матери Объяснить значение выражения «Казанская Богоматерь». Рассказать правила поведения в храме, и для чего они нужны.	Р.: проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	личностное переживание		
19.	Православные Таинства.	Что называется в Православной церкви Таинством?	Мать Божия, богослужение, Таинства, духовное рождение, литургия, Символ веры	Рассказать, чем отличается история Ветхого Завета от истории Нового. Объяснить, как главная надежда христиан связана с Литургией. Рассказать, в чём главное назначение Церкви.	Р.: проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	личностное переживание		
20.	Священные образы. О чём рассказывает икона. Христианское искусство.	Что такое икона?	Святыня, икона, образ, фреска, мозаика	Объяснить, как понятие света связано с пониманием Бога в христианстве; почему христиане считают возможным изображать невидимого Бога. Рассказать,	Р.: определение общей цели и путей ее достижения П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших	доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей		

				кому молятся христиане, стоя перед иконой. Объяснить слова «нимб» и «лик»	моделей К.: выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)			
21.	Христианская семья.	Для чего человеку семья? Как рождается христианская семья?	Семья – малая Церковь, дар любви, дела любви, таинство брака, страх Божий, благодарение, послушание, любовь к Богу, освещение дома, молебен	Рассказать, какие традиции есть в семье обучающегося. Объяснить, какое поведение называется хамским. Обсудить вопрос: «Позволяет ли совесть бросать постаревшего или заболевшего супруга?»	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	образ мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов		
22.	Православный календарь и праздники.	Чему посвящены православные праздники?	Церковный календарь, православный праздник, пост, Христославы, колядки, Пасха, кулич, Христосование, именины	Отличать православный храм от других, узнавать изображение Иисуса Христа и Пасхи на иконах. Рассказать историю проникновения христианства в древнерусские земли и крещения Руси.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	личностное переживание		
23.	Православный календарь. Почитание Святых. Святая Русь.	Кого называют святым?	Спасение, святой, Святая Русь, жития, лики святых	Выразить слова благодарности в разнообразных формах. Понимать взаимосвязь русской культуры и православия. Рассказать о традициях русской православной культуры XVII века	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: готовность слушать собеседника	личностное переживание; начальные формы регуляции своих эмоциональных состояний		
24.	Верность.	За что прославили князей Бориса и Глеба?	Вера, верность, благоверный, христианский подвиг,	Объяснить слово «подвижник», «жертвенность» и употреблять их в речи.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов	начальные формы регуляции своих эмоциональных состояний		

			страстотерпцы, кротость, смирение, жертвенная любовь	Различать ценности, ради которых люди жертвуют своим временем, здоровьем, даже жизнью. Рассказать о герое	П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;			
25.	Смирение.	Какого человека называли смиренным?	Монах, молитва, Лавра, смирение, чудо, Святыни, мощи, паломничество	Рассказать, что значит «молиться», и чем отличается молитва от магии. Объяснить слово «искушение», и зачем людям посылаются испытания в жизни. Объяснить выражение «Знать, как «Отче наш». Объяснить, что приобретает человек, став монахом, и от чего он отказывается. Рассказать, какие крупные и известные монастыри действуют на территории России.	Р.: организовывать свое рабочее место под руководством учителя П.: высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		
26.	Ратный подвиг.	Что защищали христианские воины? Чем жертвовали защитники Отечества?	Ратный подвиг, православная вера, защита Отечества, святой, благоверный	Объяснить слово «подвижник», «жертвенность» и употреблять их в речи. Различать ценности, ради которых люди жертвуют своим временем, здоровьем, даже жизнью. Рассказать о герое	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;	личностное переживание; начальные формы регуляции своих эмоциональных состояний		
27.	Мужество.	В чем состоял подвиг Патриарха	Православие, Патриарх, вера,	Объяснить, какие поступки недопустимы даже на войне.	Р.: проводить аналогии между героями, их поведением и	доброжелательность и эмоционально-нрав-		

		Ермогена?	Отечество, крестное целование, духовный подвиг, Священномученик	Рассказать, какие слова вдохновили Пересвета на участие в Куликовской битве.	духовными нравственными ценностями П.: описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	личностная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей		
28.	Христианская радость.	Для чего живет человек? В чем счастье его жизни?	Старцы, христианская радость, цель жизни, благодать, преподобный.	Объяснить, почему Иисуса Христа называют Спасителем. Объяснить, как христиане связывают свою судьбу с воскресением Христа. Рассказать, в чём состоит смысл пасхального гимна. Рассказать, в чём состоит смысл христианского поста.	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: готовность слушать собеседника	начальные формы регуляции своих эмоциональных состояний		
29.	Подвиг веры.	В чем заключается подвиг Новомучеников и Исповедников Российских?	Подвиг веры, Новомученики, Исповедники, любовь, святые	Понимать, как вера влияет на поступки человека, и рассказать об этом	Р.: проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями П.: описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	личностное переживание; начальные формы регуляции своих эмоциональных состояний		
30.	Как сохранить красивый мир? Святые России.	Какие главные Святые России?	Свобода, ответственность, добродетель любви, Богородица,	Вести диалог на тему «Почему человек стал оказывать губительное воздействие на природу?». Рассказать о своём	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: анализировать общность тем и главных мыслей в	доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам		

			чудотворные иконы	домашнем питомце и о том, как ребёнок заботится о нём.	произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	других людей		
31.	Проверь себя. Творческий проект «Диалог культур и поколений». Сохраняем культурное наследие.	Как сохранить культурное наследие России?	Духовная жизнь, духовная мудрость, духовный подвиг	Искать нужную информацию, систематизировать её, сделать выводы из проведённого исследования, разработать творческий проект. Владеть красивой, грамотной речью, уметь отвечать на поставленные по теме выступления вопросы, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.	Р.: высказывать своё предположение П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи		
32.	Святыни России.	Как подготовить проект «Святыни России?»	Святыни	Искать нужную информацию, систематизировать её, сделать выводы из проведённого исследования, разработать творческий проект. Владеть красивой, грамотной речью, уметь отвечать на поставленные по теме выступления вопросы, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.	Р.: высказывать своё предположение П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей		
33.	Обращение к школьникам 22 века	Как написать обращение к школьникам 22 века?	Сокровища духовные, духовное завещание	Искать нужную информацию, систематизировать её, сделать выводы из проведённого исследования, разработать творческий проект. Владеть красивой, грамотной речью, уметь отвечать на поставленные по	Р.: высказывать своё предположение П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою	начальные формы регуляции своих эмоциональных состояний		

				теме выступления вопросы, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.	мысль в устной и письменной речи			
34.	Золотая цепь святых.	Как составить золотую цепь святых?	Золотая цепь святых	Искать нужную информацию, систематизировать её, сделать выводы из проведённого исследования, разработать творческий проект. Владеть красивой, грамотной речью, уметь отвечать на поставленные по теме выступления вопросы, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.	Р.: высказывать своё предположение П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей		
Итого: 34 часа								